

استخدامُ وسيلةٍ تعليميةٍ باللوحةِ المصوّرةِ (PAGAM) لتحسين إتقان

المفردات: بحثٌ إجرائيٌّ صفّيٌّ

²يوكي سورياراما ، ^{1*}أزكياء نعمة المولى أ

جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، جامعة دار السلام كونتور

yoke.suryadarma@unida.gontor.ac.id, 1240104220022@student.uin-malang.ac.id

Received: Oct 15, 2025

Accepted: March 16, 2026

Published: April 20, 2026

المستخلص

يهدف هذا البحث إلى رفع مستوى امتلاك المفردات لدى طالبات الصف الثامن بمعهد أم القرى بقويولي من خلال استخدام وسيلة اللوحة المصوّرة (PAGAM) في التعليم. ونشأت مشكلة البحث من ضعف فهم الطالبات للمفردات، وقلة استخدام الوسائل البصرية، وسيطرة الأسلوب الشفهي الرتيب في الصف. وقد اعتمدت الباحثة منهج البحث الإجرائي الصفّي وفق نموذج كيمس وماك تغارت، ونُفذ البحث في دورتين متتاليتين تشملان التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتأمل. في الدورة الأولى، استخدمت الباحثة اللوحة المصوّرة في تقديم المفردات، وتدريب الطالبات على النطق، وتنفيذ أنشطة الفهم الأساسية، وقد أظهرت الملاحظة ارتفاعاً في اهتمام الطالبات مع بقاء بعض جوانب الضعف في الوضوح والتنوع. وفي الدورة الثانية، قامت الباحثة بتحسين اللوحة من خلال تكبير الصور، وتوضيحها، وزيادة تنوعها، كما نُفذت أنشطة أكثر تنظيماً وكثافة. وبيّنت النتائج أن استخدام اللوحة المصوّرة يرفع مستوى فهم الطالبات للمفردات بشكل ملحوظ؛ إذ ارتفع متوسط الدرجات من (50.0) قبل الإجراء إلى (66.0) في الدورة الأولى ثم إلى (86.9) في الدورة الثانية. كما ارتفعت نسبة مشاركة الطالبات من 69% إلى 85.2%، مما يدل على ازدياد الدافعية والتفاعل. وساعدت الصور الطالبات على تدكّر المفردات من خلال الربط بين الكلمة والمعنى البصري. وتُظهر هذه النتائج أن اللوحة المصوّرة ترفع مستوى تعلم المفردات وتجعل عملية التعلّم أكثر تفاعلاً ومتعة، مما يؤكد أهميتها كوسيلة مساندة في تعليم اللغة العربية. الكلمات الرئيسية: تعلّم المفردات، الوسائط البصرية، معهد الحديث.

المقدمة

لا تزال عملية تدريس اللغة العربية في مختلف المؤسسات التعليمية في إندونيسيا تواجه تحديات، لا سيما في إتقان المفردات، التي تشكل أساس جميع المهارات اللغوية. يجد العديد من الطالبات صعوبة في فهم وحفظ المفردات الجديدة، مما يؤثر على مهاراتهم في الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.¹ غالبًا ما تنتج هذه الحالة عن

¹ Abdul Munip, "Tantangan Dan Prospek Studi Bahasa Arab Di Indonesia Abstrak," *Al Mahāra Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 5.2 (2019), pp. 301–16, doi:10.14421/almahara.2019.052-08.

أساليب التعلم التي لا تزال تهيمن عليها المحاضرات الرتيبة دون دعم من أدوات تعليمية شيقة قادرة على تمثيل معنى الكلمات بصرياً.^٢ إن الافتقار إلى الوسائط المناسبة لاحتياجات الطالبات يعني أن عملية التعلم لم تصل بعد إلى المستوى الأمثل، لذا يجب دراسة هذه المسألة بعمق أكبر للحصول على صورة حقيقية عن ظروف تعلم اللغة العربية في الفصول الدراسية.^٣

تتجلى هذه المشكلة أيضاً في تدريس اللغة العربية في إحدى المؤسسات التعليمية. كما يتضح من الملاحظات الأولية التي قدمها الباحثة في معهد أم القراء ببولالي، ولا سيما في الفصل الثامن -ب. تظهر الملاحظات الأولية أن إجادة الطالبات للمفردات اللغوية لا تزال منخفضة نسبياً.^٤ ولا تزال العديد منهن غير قادرات على فهم معنى الكلمات البسيطة، مما يعيق قدرتهن على تكوين الجمل ويقلل من ثقتهن عند التحدث باللغة العربية. ويؤدي الاستخدام المحدود للغة العربية في الأنشطة اليومية، سواء في السكن أو في الفصل، إلى تفاقم هذه الحالة.^٥ بالإضافة إلى ذلك، لا تزال عملية تعلم اللغة العربية في هذا الفصل تعتمد بشكل كبير على الشرح الشفهي دون دعم من الوسائل المرئية، مما يتسبب في فقدان الطالبات لتركيزهن، وسرعة ملهمن، وقلة مشاركتهن في عملية التعلم. وتظهر هذه الحالة الحاجة إلى أدوات تعليمية قادرة على شرح معاني المفردات بوضوح، وجذب اهتمام الطالبات، والمساعدة على الفهم من خلال نهج أكثر واقعية. تشير البيانات الأكاديمية إلى أن متوسط درجات اللغة العربية لل طالبات في الفصل الثامن -ب هو الأدنى مقارنة بالفصول الأخرى، حيث بلغ (٥٠٠) في الفصل الدراسي

² Paldy and others, "Creating Engaging Flashcard Materials for Young Learners: A Developmental Study on English Language Teaching in Primary Schools," *Journal of Languages and Language Teaching*, 13.1 (2025), p. 88, doi:10.33394/jollt.v13i1.13009; Yoke Suryadarma and others, "The Concept of Interactive Arabic Learning Media Uses the First-Person Shooter Gamification Method El Concepto de Medios Interactivos de Aprendizaje de Árabe Utiliza El Método de Gamificación Del Shooter En Primera Persona," *Salud, Ciencia y Tecnología – Serie de Conferencia*, 2025, doi:10.56294/sctconf20251352.

³ Yoke Suryadarma and others, "Implementation of Video Animation to Increase the Interest and Result of Students in Muthala'ah at Islamic Boarding School," *ALSUNIYAT: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, Dan Budaya Arab*, 7.1 (2024), doi:DOI: <http://doi.org/10.17509/alsuniyat.v7i1.67141>.

^٤ مقابلة مع إيكانا نور رماداني، طالبة في الصف ٨-ب بمعهد أم القراء ببولالي 01/W/10/06/2024 :

^٥ مقابلة مع الأستاذ بايو سابوترا، مدرس اللغة العربية للصف الثامن ب بمعهد أم القراء ببولالي 01/W/10/06/2024 :

الأول، وهو أقل بكثير من الحد الأدنى للدرجة النجاح.^٦ هذا يشير إلى الحاجة الملحة إلى إجراء تحسينات في عملية التعلم، لا سيما من خلال تطبيق أدوات تعليمية أكثر ملاءمة.

في تعلم اللغة، تلعب الوسائل المرئية دوراً هاماً كوسيلة لدعم الفهم لأنها تسمح بربط مباشر بين الكلمات والتصورات المرئية الحقيقية.^٧ وهذا يتماشى مع نظرية الترميز المزدوج، التي تنص على أن المعلومات تتم معالجتها وتخزينها بشكل أكثر فعالية في الذاكرة عندما يتم تقديمها من خلال القنوات اللفظية والمرئية، وكذلك نظرية التعلم المرئي، التي تؤكد أن وسائل الإعلام التصويرية يمكن أن تزيد من انتباه الطالب واهتمامهم ودافعهم للتعلم.^٨ من منظور بنائي، يشجع استخدام اللوحة المصوّرة (PAGAM) الطالبات أيضاً على المشاركة بنشاط في بناء فهم المفردات من خلال الملاحظة والتفاعل المباشر مع الوسائل، مما يجعل تعلم المفردات العربية أكثر تفاعلية وذات مغزى ومصممة خصيصاً لتلبية احتياجات الطالبات في المستوى المتوسط.^٩

أظهرت دراسات سابقة أن الوسائل المرئية تلعب دوراً مهماً في تحسين الفهم والدافع للتعلم. أثبتت دراسة أجراها آيات الله محييمن وغيرين تومز أن الوسائط المصورة تساهم بشكل إيجابي في تحسين الفهم البصري، وتعزيز الاحتفاظ بالمعلومات، وزيادة الاهتمام بالتعلم، وتحسين مهارات التواصل باللغة العربية.^{١٠} يذكر ألفين بورناما ساري وإيناي مخلصينا أن لوحات تخمين الصور في تدريس النصوص الوصفية يمكن أن تزيد من الدافع للتعلم

^٦ نتائج الملاحظات السابقة قبل الدور للطالبات في الصف الثامن ب بمعهد أم القراء بويولالي

^٧ Sharon E. Smaldino, Deborah L. Lowther, and James D. Russell, *Instructional Technology and Media for Learning*, 10th edn (Pearson Education, Inc., 2011).

^٨ Allan Paivio, *Mental Representations: A Dual Coding Approach* (Oxford University Press, 1986).

^٩ Paul Suparno, *Filsafat Konstruktivisme Dalam Pendidikan* (Kanisius, 1997).

^{١٠} Ayatullah Muhaimin and Grean Thoms, "The Role of Visual Media in the Mastery of Arabic Vocabulary (Mufradat) for Grade VII Students of Salafiyah Wustho Islamic Centre Bin Baz Yogyakarta," *International Journal of Post Axial*, 3.2 (2025), pp. 73–84.

وتسهل فهم الطالبات للمواد الدراسية.¹¹ تظهر دراسة أجرتها ليلى هيرلينا ودارياما أن تطوير أدوات التعلم الذكية يعتبر مناسباً ويحسن مهارات اللغة التعبيرية.¹²

بحثت عدة دراسات سابقة في استخدام اللوحات المصورة كوسائل تعليمية في سياق أساليب تعليمية محددة أو مواد تعليمية مختلفة. ومع ذلك، لم تناقش أي دراسة حتى الآن استخدام اللوحة المصورة في تعلم اللغة العربية، خاصة تلك التي تركز على تحسين إتقان المفردات في المعهد الحديث. وبناءً على ذلك، فإن هذه الدراسة تسد فجوة بحثية تتعلق باستخدام اللوحة المصورة كوسيلة تعليمية مستقلة في تعليم المفردات العربية داخل المعاهد الداخلية. يشير هذا الوضع إلى وجود فجوة بحثية تتطلب مزيداً من الدراسة حول استخدام اللوحات المصورة كوسيلة تعليمية مستقلة لدعم تعلم المفردات، دون أن تكون مرتبطة مباشرة بمنهج أو طريقة تعليمية معينة.

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد استخدام اللوحة المصورة كوسيلة لتعلم المفردات العربية واستخدامها في تحسين فهم المفردات لدى الطالبات الصف الثامن -ب في مدرسة أم القرق الإسلامية الداخلية في بويولالي. تشمل أسئلة البحث في هذه الدراسة كيفية تطبيق اللوحات المصورة في تعلم المفردات العربية وإلى أي مدى يمكن أن يؤدي استخدامها إلى تحسين فهم المفردات لدى الطالبات الصف الثامن -ب في معهد أم القراء بويولالي. ومن المتوقع أن يوفر هذا البحث فوائد نظرية وعملية. من الناحية النظرية، يساهم هذا البحث في إثراء الدراسات المتعلقة بوسائل تعليم اللغة العربية القائمة على العناصر البصرية. ومن الناحية العملية، يوفر هذا البحث أدوات بديلة ميسورة التكلفة للمعلمين، مما يساعد الطالبات على فهم المفردات بشكل أسرع وأكثر متعة، ويمكن أن يساهم في توجيه المؤسسات التعليمية لتحسين جودة تعليم اللغة العربية من خلال الابتكار في أدوات التدريس.

¹¹ Elfin Purnama Sari and Innany Mukhlisina, "Pengembangan Media Papan Tebak Gambar Pada Teks Deskripsi Siswa Kelas 1 Sekolah Dasar," *Bastaka*, 6.1 (2023), pp. 118–26.

¹² Lili Herlina and Daryaman, "Pemanfaatan Smart Board Untuk Meningkatkan Bahasa Ekspresif Anak Usia Dini (4 – 5 Tahun)," *Arunika Widya: Jurnal Pendidikan Dasar Dan Menengah*, 1.1 (2025), pp. 89–96, doi:10.59966/arunikawidya.v1i1.130.

منهج البحث

يُجرى هذا البحثُ الإجماليّ الصفيّ (PTK) باستخدام نموذج Kemmis and McTaggart، حيث يُنقَدُ البحثُ في دورتين. وتتكوّن كلُّ دورةٍ من أربع مراحل، وهي التخطيطُ، وتنفيذُ الإجراء، والملاحظةُ، والتأمُّلُ. ويتكوّن مجتمع البحث من ٣٣ طالبات في الصف الثامن - ب بمعهد أمّ القراء ببولالي، ويهدفُ هذا البحثُ إلى تحسين فهم مفردات اللغة العربية من خلال تطبيق وسيلة لوحات الصور بشكلٍ تدريجي، بحيث يمكن ملاحظة تطوُّر قدرات تعلُّم الطالبات بصورة مباشرة.¹³

ويُختارُ موضوعُ البحث من الطالبات الصف الثامن ب بمعهد أمّ القراء ببولالي، حيث أظهرت نتائج الملاحظة الأولى ضعف إتقان المفردات وقلة استخدام الوسائط البصرية في تعليم اللغة العربية. ويُحدّد موضوعُ هذا البحث في تعليم مفردات اللغة العربية باستخدام وسائل اللوحة المصور (PAGAM).

نتائج البحث والمناقشة

وفي الدور الأول، تعدُّ الباحثة التخطيط من خلال إعداد وسيلة اللوحة المصورة، وأوراق الملاحظة، وأدوات التقويم. ويُنفَّذ الإجراء التعليمي بتقديم المفردات عبر الصور، وتدريب الطالبات على النطق الصحيح، وتقديم أنشطة فهم المفردات. وتُجرى الملاحظة لتسجيل أنشطة الطالبات واستجاباتهم أثناء عملية التعلُّم. وتُظهر نتائج التأمل في الدور الأول وجود تحسُّن في دافعية الطالبات للتعلُّم، إلا أنه ما زالت تُلاحظ بعض النواقص في جودة الوسيلة ومستوى مشاركة الطلاب، مما يستلزم إجراء تحسينات في الدور التالي.

في الدورة الثانية، أجرى الباحثون تحسينات من خلال تعزيز جودة وسائط لوحات الصور، مثل تكبير حجم الوسائط، وتوضيح عرض الصور، وإضافة تنوعات في الصور. تم تنفيذ عملية التعلم بطريقة أكثر تنظيمًا ورافقتها زيادة في كثافة تمارين المفردات. أظهرت نتائج الملاحظة تحسُّناً أفضل في نشاط الطالبات وفهمهن للمفردات العربية.

تضمنت تقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة الملاحظة والاختبارات التمهيدية والاختبارات النهائية والتوثيق أثناء عملية التعلم. تم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها بشكل وصفي، بمقارنة نتائج تعلم الطالبات

¹³ S. Kemmis and R. McTaggart, *The Action Research Planner* (Deakin University, 1988).

قبل التدخل، في الدورة الأولى، وفي الدورة الثانية لتحديد مستوى التحسن في فهم المفردات وفعالية استخدام لوحات الصور في تعلم اللغة العربية.

ويُعدّ الإجراء ناجحًا إذا تحققت معايير النجاح المحددة، وهي: (١) ارتفاع متوسط نتائج اختبارات المفردات لدى الطالبات ليصل إلى الحد الأدنى لمعايير الإتقان (KKM)، و(٢) زيادة نسبة نشاط الطالبات في عملية التعلم لتصل إلى ٨٠٪ فأكثر، كما يظهر من نتائج الملاحظة الصفية.

يشير التحسن في نتائج التعلم، كما يتضح من تحقيق درجات أعلى من الحد الأدنى لمعايير النجاح (KKM) وزيادة نشاط الطالبات في عملية التعلم، إلى أن استخدام اللوحات المصورة يساهم بشكل كبير في تحسين إتقان المفردات العربية. من خلال هذه الوسيلة، لا يتعرف الطالبات على شكل المفردات فحسب، بل يفهمون أيضًا معناها واستخدامها، وهو ما ينعكس في قدرتهم على الإجابة عن أسئلة التقييم ومشاركتهم النشطة في أنشطة التعلم.

من الناحية النظرية، تتوافق نتائج هذا البحث مع نظرية الترميز المزدوج لألان بايفيو^{١٤}، التي تؤكد أن المعلومات تُفهم وتُخزّن بشكل أفضل عندما تُقدّم من خلال القنوات اللفظية والبصرية في آنٍ واحد. وفي هذا البحث، لم تُقدّم المفردات العربية من خلال الشرح الشفهي فقط، بل دُعِمَت أيضًا بتمثيلات بصرية عبر اللوحات المصورة (PAGAM)، مما ساعد الطالبات على ربط الكلمة بمعناها البصري وتعزيز الذاكرة والاستيعاب. كما تتوافق هذه النتائج مع نظرية التعلم البصري التي تشير إلى أن استخدام الوسائط المرئية يساهم في زيادة انتباه المتعلمين ودافعيتهم ومشاركتهم الفاعلة في عملية التعلم^{١٥}. ومن منظور بنائي، يتيح استخدام اللوحات المصورة للطالبات بناء فهم المفردات بشكل نشط من خلال الملاحظة والمناقشة والممارسة المباشرة، وهو ما يتماشى مع مبادئ النظرية البنائية التي تؤكد دور المتعلم في بناء المعرفة ذاتيًا^{١٦}، مما يجعل تعلم المفردات أكثر تفاعلًا وذا معنى، وينعكس إيجابًا على تحسن نتائج التعلم ونشاط الطالبات.

¹⁴ Paivio, *Mental Representations: A Dual Coding Approach*.

¹⁵ Smaldino, Lowther, and Russell, *Instructional Technology and Media for Learning*.

¹⁶ Suparno, *Filsafat Konstruktivisme Dalam Pendidikan*.

بالإضافة إلى ذلك، تدعم نتائج هذا البحث أيضًا نظرية التعلم البصري، التي تؤكد أن استخدام الوسائل البصرية يمكن أن يزيد من انتباه الطالبات ومشاركتهن في التعلم.^{١٧} تُعد اللوحات المصورة بمثابة محفزات بصرية جذابة، تشجع الطالبات على الملاحظة النشطة وتسمية واستخدام المفردات التي يتعلمونها.^{١٨} تُظهر الزيادة في نشاط الطالبات من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية أن إتقان المفردات لا يُقاس فقط بنتائج الاختبارات، بل أيضًا بمشاركة الطالبات في أنشطة التعلم.^{١٩}

من منظور بنائي، يوفر استخدام اللوحات المصورة فرصًا للطالبات لبناء فهمهم للمفردات بشكل نشط من خلال الملاحظة والمناقشة والممارسة المباشرة.^{٢٠} لا يكتفي الطالبات بتلقي المعلومات بشكل سلبي، بل يشاركون في ربط الصور بمعاني الكلمات ونطق المفردات واستخدامها في سياق التعلم.^{٢١} تعزز هذه الأنشطة إتقان المفردات، مما ينعكس بعد ذلك في زيادة نتائج التعلم للطالبات الذين يحققون الحد الأدنى من درجات النجاح.^{٢٢} يُظهر الفرق في التحصيل بين الدورة الأولى والدورة الثانية أن عملية التفكير والتحسين في البحث العملي داخل الفصل الدراسي تلعب دوراً مهماً في تحسين إتقان الطالبات للمفردات.^{٢٣} وقد ثبت أن التحسينات في جودة اللوحات المصورة واستراتيجيات التعلم في الدورة الثانية أدت إلى زيادة نشاط الطالبات ونتائج التعلم.^{٢٤} وبالتالي، فإن التحسن في إتقان المفردات في الدورة الثانية لم يكن فقط بسبب تكرار المادة، ولكن أيضًا بسبب تحسين الوسائط وتنفيذ التعلم بشكل أكثر فعالية.^{٢٥}

¹⁷ Smaldino, Lowther, and Russell, *Instructional Technology and Media for Learning*.

¹⁸ Smaldino, Lowther, and Russell, *Instructional Technology and Media for Learning*.

¹⁹ Smaldino, Lowther, and Russell, *Instructional Technology and Media for Learning*.

²⁰ Suparno, *Filsafat Konstruktivisme Dalam Pendidikan*.

²¹ Suparno, *Filsafat Konstruktivisme Dalam Pendidikan*.

²² Suparno, *Filsafat Konstruktivisme Dalam Pendidikan*.

²³ Kemmis and McTaggart, *The Action Research Planner*.

²⁴ Kemmis and McTaggart, *The Action Research Planner*.

²⁵ Kemmis and McTaggart, *The Action Research Planner*.

بناءً على نتائج المناقشة، يمكن استنتاج أن استخدام وسائط اللوحات المصورة يمكن أن يحسن إتقان المفردات العربية، كما يتضح من زيادة نتائج التعلم لدى الطالبات للوصول إلى الحد الأدنى من درجة النجاح وزيادة نشاط الطالبات في عملية التعلم.²⁶

الخاتمة

بعد مراجعة القضايا البحثية المذكورة في المقدمة، يبدو أن استخدام لوحات الصور (PAGAM) يمكن أن يحسن إتقان المفردات ونشاط التعلم بين الطالبات في الفصل الثامن -ب في مدرسة أم القروك الإسلامية الداخلية في بويولالي. تساعد الوسائط المرئية المقدمة من خلال لوحات الصور هذه الطالبات على فهم معنى الكلمات بشكل أكثر واقعية من خلال ربط الكلمات مباشرة بتمثيلاتها المرئية. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال زيادة مستويات التعلم؛ حيث ارتفع متوسط الدرجات من (٥٠,٠) قبل التدخل إلى (٦٦,٥) في الدورة الأولى، ثم ارتفع بشكل ملحوظ إلى (٨٦,٩) في الدورة الثانية.

بالإضافة إلى ذلك، فإن الزيادة في النشاط التعليمي من ٦٩٪ في الجلسة الأولى إلى ٨٥,٢٪ في الجلسة الثانية تُظهر أن هذه الطريقة لا تساعد فقط على فهم المفردات، بل تزيد أيضاً بشكل ملحوظ من تحفيز الطالبات ومشاركتهن في الفصل. وهذا يجعل عملية التعلم أكثر تفاعلية وممتعة، بما يتماشى مع حاجة الطالبات إلى الوسائل البصرية التي تساعدهن على فهم المفردات العربية. وبناءً على ذلك، تؤكد هذه الدراسة أن اللوحات المصورة تساهم في التغلب على أوجه القصور في التعليم السابق، وتُعد وسيلة فعّالة قابلة للتطبيق في تعليم المفردات العربية في البيئات التعليمية المشابهة، ولا سيما في المعاهد.

المراجع

Herlina, Lili, and Daryaman, "Pemanfaatan Smart Board Untuk Meningkatkan Bahasa Eksespresif Anak Usia Dini (4 – 5 Tahun)," *Arunika Widya: Jurnal Pendidikan Dasar Dan Menengah*, 1.1 (2025), pp. 89–96, doi:10.59966/arunikawidya.v1i1.130

Kemmis, S., and R. McTaggart, *The Action Research Planner* (Deakin University, 1988)

Muhaimin, Ayatullah, and Grean Thoms, "The Role of Visual Media in the Mastery of

²⁶ Smaldino, Lowther, and Russell, *Instructional Technology and Media for Learning*; Suparno, *Filsafat Konstruktivisme Dalam Pendidikan*.

- Arabic Vocabulary (Mufradat) for Grade VII Students of Salafiyah Wustho Islamic Centre Bin Baz Yogyakarta,” *International Journal of Post Axial*, 3.2 (2025), pp. 73–84
- Munip, Abdul, “Tantangan Dan Prospek Studi Bahasa Arab Di Indonesia Abstrak,” *Al Mahāra Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 5.2 (2019), pp. 301–16, doi:10.14421/almahara.2019.052-08
- Paivio, Allan, *Mental Representations: A Dual Coding Approach* (Oxford University Press, 1986)
- Paldy, and others, “Creating Engaging Flashcard Materials for Young Learners: A Developmental Study on English Language Teaching in Primary Schools,” *Journal of Languages and Language Teaching*, 13.1 (2025), p. 88, doi:10.33394/jollt.v13i1.13009
- Sari, Elfin Purnama, and Innany Mukhlishina, “Pengembangan Media Papan Tebak Gambar Pada Teks Deskripsi Siswa Kelas 1 Sekolah Dasar,” *Bastaka*, 6.1 (2023), pp. 118–26
- Smaldino, Sharon E., Deborah L. Lowther, and James D. Russell, *Instructional Technology and Media for Learning*, 10th edn (Pearson Education, Inc., 2011)
- Suparno, Paul, *Filsafat Konstruktivisme Dalam Pendidikan* (Kanisius, 1997)
- Suryadarma, Yoke, and others, “Implementation of Video Animation to Increase the Interest and Result of Students in Muthala’ah at Islamic Boarding School,” *ALSUNİYAT: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, Dan Budaya Arab*, 7.1 (2024), doi:DOI: <http://doi.org/10.17509/alsuniyat.v7i1.67141>
- , “The Concept of Interactive Arabic Learning Media Uses the First-Person Shooter Gamification Method El Concepto de Medios Interactivos de Aprendizaje de Árabe Utiliza El Método de Gamificación Del Shooter En Primera Persona,” *Salud, Ciencia y Tecnología – Serie de Conferencia*, 2025, doi:10.56294/sctconf20251352